

GÖRBE TÜKÖR

Tollforgatóknak

Tükröm, tükröm mondd meg nékem, milyen botrány történt az elmúlt időben?



Írta és szerkesztette:

Gém Laura

Hárnási Orsolya

Kiss Petra

Nagy Alexandra

Nagy Zsanett

Vámosi Regő

Lektorálta:

Kovács Lara

Ötvös Nóra

Szakál Lászlóné Valéria

Mai, ünnepi különszámunkban

Nos, kedves Olvasó, a legújabb cikkünkben Fazekas Mihály és Kazinczy Ferenc civakodásáról számolunk be.

Vitáik olyanok voltak, akár a tenger, amikor összecsapnak hullámai, s azt követően lecsendesül.

Lapunkban részletes betekintést nyújtunk Fazekas és Kazinczy nézeteltéréseibe. Igen, jól olvasta, nemcsak egy dolog volt, amiben nem értettek egyet.

A konfliktusuknak több gyökere is van.

Az egyik Csokonai Vitéz Mihály életművének megítélése. A másik a debreceniek elmaradottsága, továbbá a Csokonai-kézirat kiadásának joga.

Azt hiszik ez a vége? Hát nem!

Csokonai sírkövén az árkádia szó értelmezése, sőt ízlésbeli dolgok is robbantottak ki közöttük a személyeskedésig menő botrányt.

Újságunkban mindkét félnek görbe tükröt mutatunk! Horoszkóp, képkereső, sértegetések skálája, keresztretjtvény tárja fel a szinte vérre menő konfliktust.



Döntse el Ön, hogy kinek az oldalán áll!



Interjú Kazinczy Ferencsel

Szerkesztőségünknek volt lehetősége interjút készíteni az Árkádia-pör néven elhíresült vitasorozat egyik főszereplőjével, Kazinczy Ferencsel.

A Széphalmon élő mester nagy lelkesedéssel fogadta érdeklődésünket a közte és a debreceniek között kialakult botrányos viszony iránt, kérdéseinkre szívesen válaszolt.

-Értesülésünk szerint a nézeteltérés Ön és a debreceniek között Csokonai halála után kezdődött. Ön ugyanis írt egy nekrológot, amivel kapcsolatban komoly kritikát fogalmaztak meg az önt és Csokonait ismerő debreceniek, élükön Fazekas Mihállyal.

Első kérdésünk arra vonatkozna, hogy milyen kapcsolatban volt Ön Csokonai Vitéz Mihállyal? Olvastuk a nekrológban megfogalmazottakat, de mégis kíváncsiak lennénk, hogy személyesen mit gondol ön Csokonairól mint emberről és mint költőről.

-Kazinczy: *Emberként és barátomként Mihály nagyon kedves volt a szívemnek. Betegsége természetete ismert volt köreinkben, mégis váratlanul ért a halála. Mély gyászt érzek, ha rá gondolok. Olyan lélek volt, akinek féltelensége, élénksége örökké hiányozni fog ennek a földnek, kiváltképp Debrecennek. Valósággal sajnálom, hogy emléke, mely olyan drága sokunknak, ilyen botrányba keveredett ahelyett, hogy hőrszi dicsőség övezné. Mert hiszem, hogy lázadó jellem és hős volt a magánéletében és a poézisében is.*

A poéziséről pedig a következőket mondhatom el: olyan szőlőtőke, mely a legfinomabb bort adhatja, s ennek a bornak a mámara semmihez nem fogható.

De tudott dolog, ha a szőlőtőkét nem metsszük időben és megfelelő módon, a kiváló gyümölcs elvész a rengeteg levélben, és bor is igen kevés készülhet abból.

-Ezek alapján baráti kapcsolatban állt Csokonaival, tehát a nekrológban szereplő mizantropia és cinizmus szavakat nem pejoratívan használta, ahogy azt Fazekas Mihály írja?

Akkor tehát mi az oka, hogy ezt a debreceniek mégis félreértették?

-Kazinczy: *Inkább eldobnám örökre a pennám, minthogy bántsam egy barátomat. Ezért is elképedek, ha arra gondolok, hogy Debrecen jobb fejei úgy gondolják, hogy képes volnék nyíltan ócsárolni az elhunytat. Ráadásul egy nekrológban! A félreértés valószínűleg abból adódik, hogy Debrecen a misanthropie francia értelmét (mellyel Rousseau-t is lehetne illetni), nem ismerték fel. Közönséges embergyűlölésnek értették szavaimat. Hasonlóan jártak el a cynismus kifejezéssel is.*

Ez az attitűd igen jellemző a debreceniekre. A múlthoz görcsösen ragaszkodnak, és ezt az eleink tiszteletének eszméjével indokolják. Eközben pedig mindennemű újdonságot elutasítanak. Ezzel különösebb gond nem lenne, ha nem várnák el ugyanezt másoktól is.



-A legnagyobb port az ARCADIA kifejezés kavarta, ami az ön tervei szerint a sírkőn szerepelne. A debreceniek ezzel kapcsolatban is erős kritikát fogalmaztak meg. Mi is az ön nézőpontjából az Arcadia?

-Kazinczy: Ennek a félreértésnek a nevetségessége mutatja azt igazán, hogy miről is szól a debreceniek részéről ez az ügy.

Amit én tapasztalok a részükről, az a megértés teljes elutasítása, a kötekedés és a sértődöttség.

Azoknak, akiknek kérdéses, hogy Arcadia csupán marhalegelő-e vagy a költészet és a múzsák helye, ajánlom, hogy olvassanak Schillert, s szerezzenek némi jártasságot a festészetben. Érthetetlen, hogy miért viselkedik úgy Debrecen, mintha nem ismerné Vergiliust s annak poézisét.

-Ön és a debreceniek, név szerint Fazekas Mihály, Szentgyörgyi József és Kiss Imre között mi hangzott el Csokonai halálakor? Beszéltek-e a nekrológ kiadása és a temetés előtt? Már akkor kialakult Önök között valamilyen nézeteltérés?

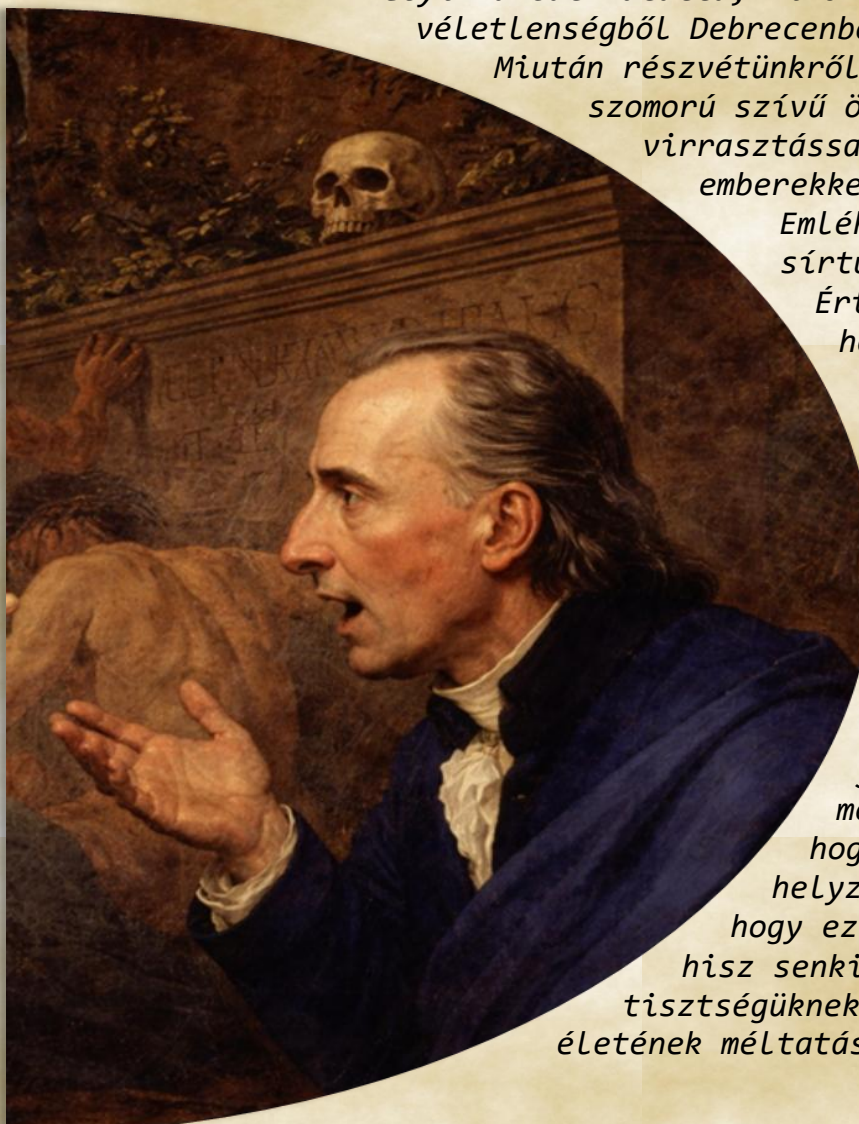
-Kazinczy: Igen, találkoztunk a nekrológ publikálása előtt. Fortuna ki tudja, melyik arcát mutatta, mikor Csokonai halála napján teljes véletlenségből Debrecenben jártam.

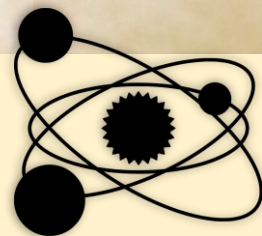
Miután részvétünkről és támogatásunkról biztosítottuk a szomorú szívű özvegy anyát, az éjszakát virrasztással töltöttük a szóban forgó emberekkel.

Emlékeztünk az elhunyra, neveltünk és sírtunk. Szó esett a nekrológ ügyéről is. Értelmes diskurzust folytattunk arról, hogy kinek kellene megírnia.

Ajánlottam, hogy írják meg a debreceniek a szoros ismeretség okán, úgy személyesebb volna. Erre ők akkor semmi egyértelműt nem feleltek. Viszont felajánlották, hogy értesíthetném Csokonai Dunántúlon szerzett barátait.

Ebben ismerőseimre, kiterjedt levelezésemre hivatkoztak. Ezt elfogadtam, és mivel ők később sem jelezték, hogy volna jelentkező megírni a nekrológot, arra jutottam, hogy így egyszerűen megoldható a helyzet. Véletlenül sem gondoltam volna, hogy ez az ő sértődésüket vonja maga után, hisz senki nem mondta ki akkor, hogy személyes tisztségüknek érzik megírni az elhunyt életének méltatását.





Heti horoszkóp rovatunkhoz egy izgalmas összehasonlítással készültünk!

A Bak és a Skorpió jegyek kerülnek összevetésre.

A készítő jeligeje: Zafir Kályha Mese

Heti horoszkóp



Fazekas Mihály (1766. január 6.)
BAK: Fegyvelmezett, hagyománytisztelő

Lassan, de biztosan haladó életút

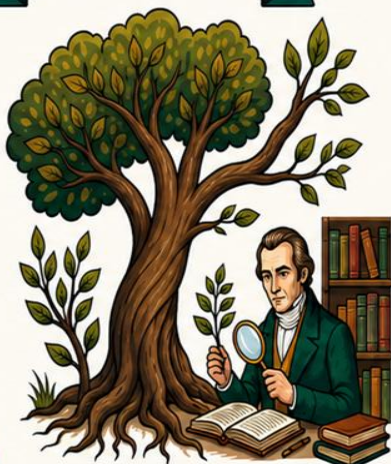
Egész életét a kitarító munka, a türelmes építkezés és a rend jellemezte.



Erős igazságérzet



Műveiben kritikusán szemlélte a hatalommal való visszaélést és a kiszolgáltatottságot.



Visszavonult, tudományos életmód

Idejét legszívesebben olvasással, tanulással a vizsgatával töltötte.



Megalkuvást nem tűrő akarat

Még a börtönévek sem törtek meg a nyelvújítás iránti elszántságát.



Konfliktusok az elvekért



Határozott irodalmi ízlése miatt bátran vállalt vitákat kortársaival is.



Kazinczy Ferenc (1759. október 27.)
SKORPIÓ: Szenvedélyes, harcias



Ő a társaság középpontja,

mindekivel tartja folyamatosan a kapcsolatot. Senkit nem hanyagolt el, és mindenkiről nyíltan kimondja a véleményét.



Önellenző kérdések a hét minden napjára

Hétfő: Mindennapjaimban mennyire élek jegyem pozitív tulajdonságai alapján?

Kedd: Megadom-e magamnak a kiérdemelt jutalmakat?

Szerda: Érezeleim hajlamos vagyok elfojtani?

Csütörtök: Hagyom környezetem pozitív energiáit befogadni?

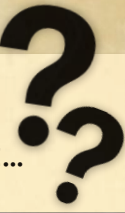
Péntek: Cselekvés helyett sokszor gondolom túl a helyzetet?

Szombat: Nem vagyok túl türelmetlen a környezetem irányában?

Vasárnap: Elmenekülök a nehézségek elől vagy szembe nézek velük?

Megkérdeztük az olvasóinkat!

Újságíróink szerte Debrecen városában megkérték a helyi lakosokat, fejezzék be a mondatot: Debreceni vagyok persze hogy Kazinczy szerint...



Debreceni vagyok. Persze, hogy Kazinczy szerint „a városom atmoszférája még az okos embereket is el tudja ködösíteni.”

Debreceni vagyok. Persze, hogy Kazinczy szerint „mi mindent kritizálunk és szorgalmasan félreértünk, de vakok vagyunk arra, amiben dicsérnek minket.”

Debreceni vagyok. Persze, hogy Kazinczy szerint „mi nyomorultul védelmezzük kövér tehénhúst áruló városunkat.”

Debreceni vagyok. Persze, hogy Kazinczy szerint „nem szenvedheti, utálja Debrecen intolerans lelkét.”

Debreceni vagyok. Persze, hogy Kazinczy szerint „a debreceni bölcselkedők goromba, gúlyási alacson módon sértegetőznek.”

Debreceni vagyok. Persze, hogy Kazinczy szerint „a városunk minden díszes volta csak a környékén lévő jó marhalegelőkből áll. Olyanokból, mely a lakosokból is marhákat csinálnak.”

Debreceni vagyok. Persze, hogy Kazinczy szerint „az Úr bocsánatát kell kérni, mert nem tudjuk, nem érezzük, hogy mit fecsegünk!”

Debreceni vagyok. Persze, hogy Kazinczy szerint „nálunk mindent áthat holmi le nem vetkezhető kálvinistaság, és ami a kálvinistaságnál még veszedelmesebb: debrecenyiség!”



A botrány fokozatai!

Mennyire érezné sértőnek, ha önnek írná Kazinczy? Jelölje be a skálán! A fokozatok az „egyáltalán nem érezném sértésnek”-től a „nagyon sértő”-ig terjednek.

Aki (betegség okán) rosszul lát, ne vitassa azt, hogy ő lát rosszul és az egészségesek jól!

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

Bajos dolog, mikor valaki annyira érzi, hogy van esze, hogy el nem hiheti, hogy az másnak is lehet.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

Jó ember volt, tanult ember volt, de ízlése műveletlen volt. Nem tudja, hogy milyen szavak illenek versbe.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

Milyen poeta volt, azt nem tudom, de hogy kritikusnak rossz, azt látom.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

Fazekas Mihálynak nékem szóló feleletét vettem. Az az észnek éppenúgy van ellenére írva, mint minden kultúrának.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

Csendes vérrel olvastam (Fazekas) parasztságát. Látom, hogy nincs esze.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

Bosszankodtam Fazekas uramnak debreceni characterhez nagyon illő sületlenségein.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

A debreceniek mellett kardot kötő Fazekas Mihály főhadnagy vaksága és vadsága mosolygó szánakozásra bírt.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

**Olvasótól az olvasónak!**

A heti titkos feladványunk egy kereső. A beküldő üzenete a következő:

„Kedves olvasók! Feladványom a következő: keressen a két kép között öt eltérést! Nem nehéz feladat, de a kálvinista Róma Lakóinak egyet sem sikerült találni. Üdvözlettel: Cifra nyekező”



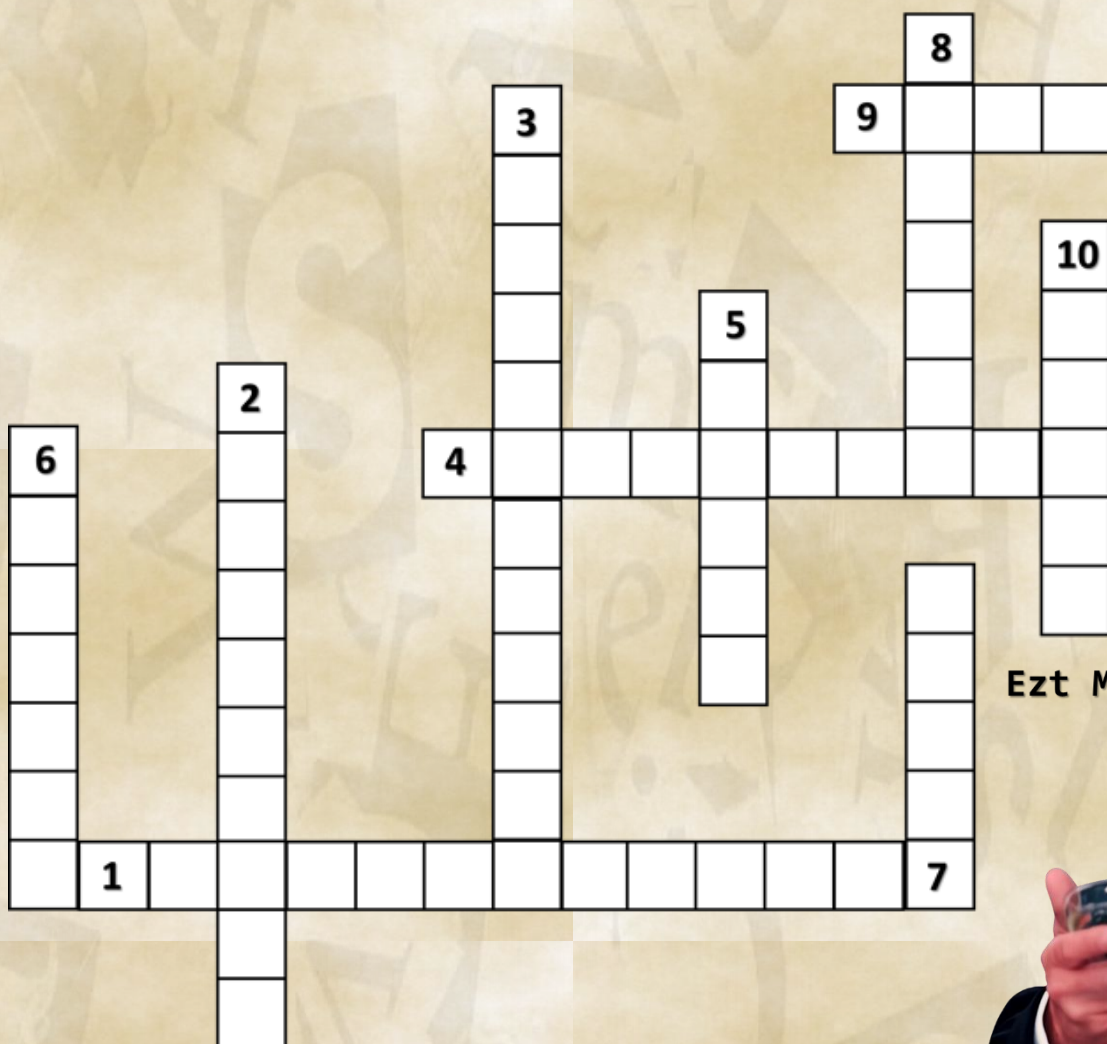
1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____



Keresztrejtvény

Elmét vidító elegy-belegy dolgok

1. "Hajdan ütlekkel a mi Atyáink Hogy mi az alsó rend törvénye?"
2. Fazekas Mihály katonai rendfokozata.
3. Matyi "foglalkozása".
4. Tőle van a mottó a szöveg elején.
5. Ennyi botütést kapott Matyi Döbrögi parancsára.
6. Ilyen mesternek adta ki magát Matyi a második "levonásnál".
7. Lúdas Matyi Egy eredeti magyar ...
8. Az olvasók megszólítása a kiadó előszavában J.... Olvasó!
9. Ilyen mesternek adta ki magát Matyi az első "levonásnál".
10. Ez az érzelem vezérelte Matyit a felkészülés éve alatt.



Ezt Matyira, amiért



Háromszor verte vissza



Nézzék meg ezt a sajátos nézőpontú előadást Fazekas Mihály művéről!

A címe: Fazekas Mihály: Lúdas Matyi, avagy a magyar nemes megigazulása

LÚDAS MATYI



Reklám

Makacs koszfoltok lepték el könyvespolcait?

Nem győzi a versenyt a mocsokkal?

Meg akarja tisztítani a környezetét vagy valakinek a költészetét?

Az Újító mosogatószer a megoldás az Ön problémáira!

Nem ragad meg az elcsépelet megoldásoknál. Könnyedén feloldja a lerakódott szennyeződések, és frissítő újdonságot biztosít használója számára. Az Újító nem használja a régi módszereket, mégis hatékonyan teljesít.

Ha valami többre vágyik, válassza az Újítót!

