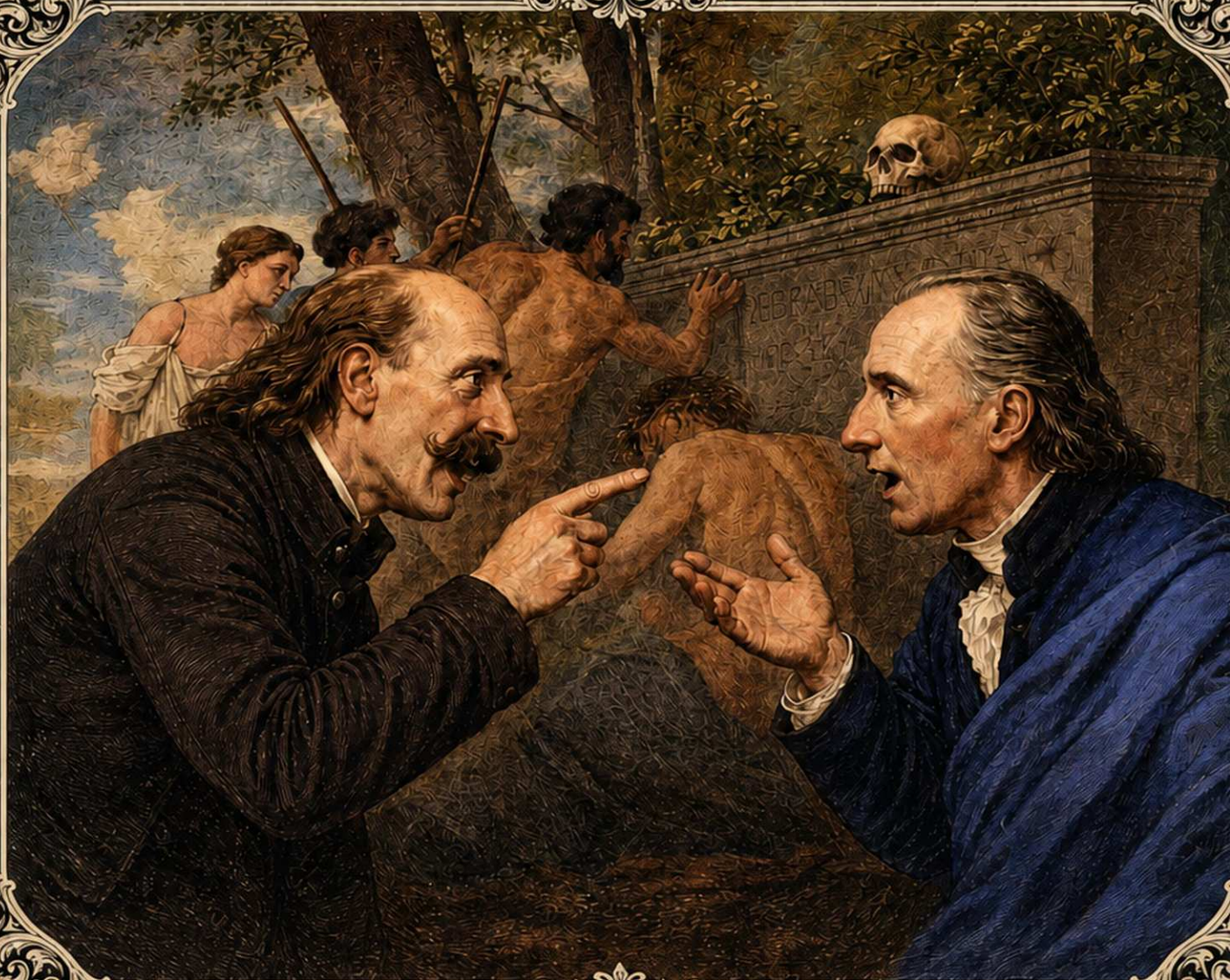


Görbe Tükör

Tollforgatóknak

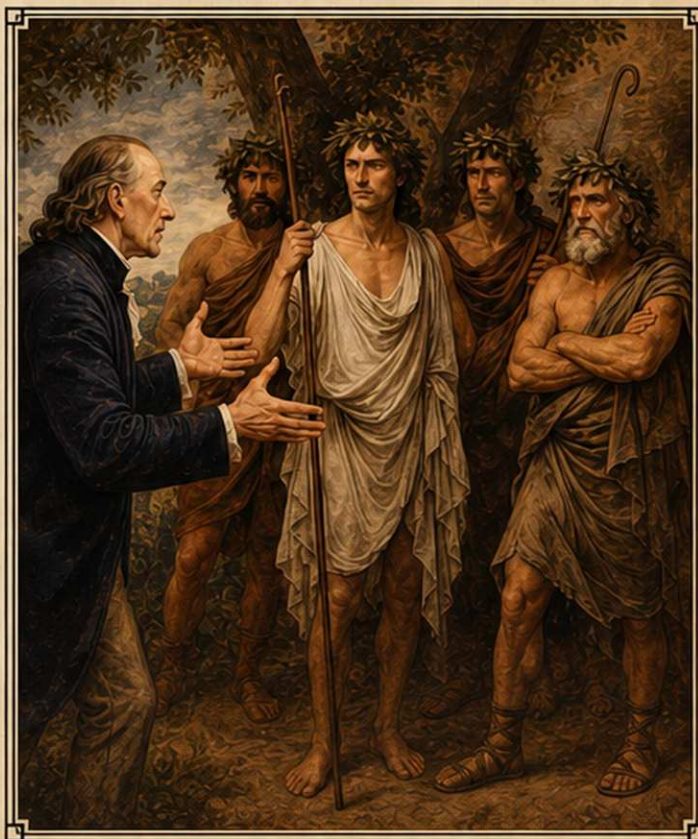
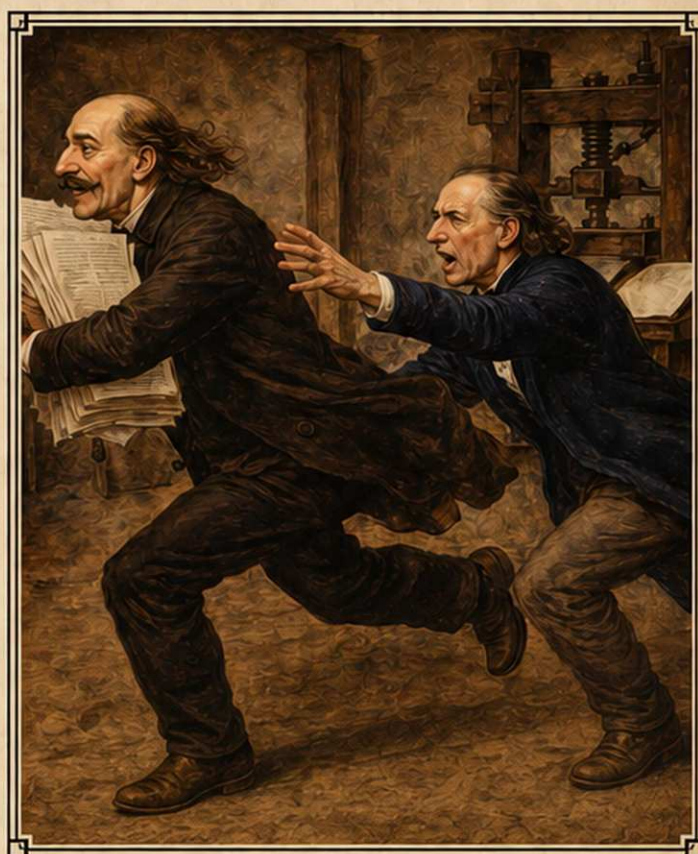


Tükröm, tükröm, mondd meg nékem, milyen botrány történt az elmúlt időben?

Köszöntő

Nos, kedves Olvasó, a legújabb cikkünkben Fazekas Mihály és Kazinczy Ferenc civakodásáról számolunk be. Vitáik olyanok voltak, akár a tenger, amikor összecsapnak hullámai, s azt követően lecsendesül. Lapunkban részletes betekintést nyújtunk Fazekas és Kazinczy nézeteltéréseibe. Igen, jól olvasta, nemcsak egy dolog volt, amiben nem értettek egyet, a konfliktusuknak több gyökere is van. Az egyik Csokonai Vitéz Mihály életművének megítélése, a másik a debreceniek elmaradottsága, továbbá a Csokonai-kézirat kiadásának joga. Azt hiszik ezzel vége? Hát nem! Csokonai sírkövén az árkádia szó értelmezése, sőt ízlésbeli dolgok is robbantottak ki közöttük a személyeskedésig menő botrányt. Újságunkban mindkét félnek görbe tükröt mutatunk! Horoszkóp, sértegetések skálája, keresztretjvény és ironikus reklám tárja fel a szinte vérre menő konfliktust.

Döntse el Ön, hogy kinek az oldalán áll!



Interjú

Szerkesztőségünknek volt lehetősége interjút készíteni az Árkádia-pör néven elhíresült vitasorozat egyik főszereplőjével, Kazinczy Ferencsel. A Széphalmon élő mester nagy lelkesedéssel fogadta érdeklődésünket a közte és a debreceniek között kialakult botrányos viszony iránt, kérdéseinkre szívesen válaszolt.

Értesülésünk szerint a nézeteltérés Ön és a debreceniek között Csokonai halála után kezdődött. Ön ugyanis írt egy nekrológot, amivel kapcsolatban komoly kritikát fogalmaztak meg az önt és Csokonait ismerő debreceniek, élükön Fazekas Mihállyal. Első kérdésünk arra vonatkozna, hogy milyen kapcsolatban volt Ön Csokonai Vitéz Mihállyal? Olvastuk a nekrológban megfogalmazottakat, de mégis kíváncsiak lennénk, hogy személyesen mit gondol ön Csokonairól mint emberről és mint költőről.

Kazinczy: Emberként és barátomként Mihály nagyon kedves volt a szívemnek. Betegsége természete ismert volt köreinkben, mégis váratlanul ért a halála. Mély gyászt érzek, ha rá gondolok. Olyan lélek volt, akinek féltelensége, élénksége örökké hiányozni fog ennek a földnek, kiváltképp Debrecennek. Valósággal sajnálom, hogy emléke, mely olyan drága sokunknak, ilyen botrányba keveredett ahelyett, hogy hőroszi dicsőség övezné. Mert hiszem, hogy lázadó jellem és hős volt a magánéletében és a poézisében is. A poéziséről pedig a következőket mondhatom el: olyan szőlőtőke, mely a legfinomabb bort adhatja, s ennek a bornak a mámara semmihez nem fogható. De tudott dolog, ha a szőlőtőkét nem metsszük időben és megfelelő módon, a kiváló gyümölcs elvész a rengeteg levélben, és bor is igen kevés készülhet abból.

Ezek alapján baráti kapcsolatban állt Csokonaival, tehát a nekrológban szereplő mizantrópia és cinizmus szavakat nem pejoratívan használta, ahogy azt Fazekas Mihály írja? Akkor tehát mi az oka, hogy ezt a debreceniek mégis félreértették?

Kazinczy: Inkább eldobnám örökre a pennám, minthogy bántsam egy barátomat. Ezért is elképedek, ha arra gondolok, hogy Debrecen jobb fejei úgy gondolják, hogy képes volnék nyíltan ócsárolni az elhunytat. Ráadásul egy nekrológban! A félreértés valószínűleg abból adódik, hogy Debrecen a misanthropie francia értelmét (mellyel Rousseau-t is lehetne illetni), nem ismerték fel. Közöséges embergyűlölésnek értették szavaimat. Hasonlóan jártak el a cynismus kifejezéssel is. Ez az attitűd igen jellemző a debreceniekre. A múlthoz görcsösen ragaszkodnak, és ezt az eleink tiszteletének eszméjével indokolják. Eközben pedig mindennemű újdonságot elutasítanak. Ezzel különösebb gond soha nem lenne, ha nem várnák el ugyanezt másoktól is.

Görbe Tükör

Interjú - folytatás

A legnagyobb port az ARCADIA kifejezés kavarta, ami az ön tervei szerint a sírkőn szerepelne. A debreceniek ezzel kapcsolatban is erős kritikát fogalmaztak meg. Mi is az ön nézőpontjából az Arcadia?

Kazinczy: Ennek a félreértésnek a nevetségessége mutatja azt igazán, hogy miről is szól a debreceniek részéről ez az ügy. Amit én tapasztalok a részükről, az a megértés teljes elutasítása, a kötekedés és a sértődöttség. Azoknak, akiknek kérdéses, hogy Arcadia csupán marhalegelő-e vagy a költészet és a múzsák helye, ajánlom, hogy olvassanak Schillert, s szerezzenek némi jártasságot a festészetben. Érthetetlen, hogy miért viselkedik úgy Debrecen, mintha nem ismerné Vergiliust s annak poézisét.

Ön és a debreceniek, név szerint Fazekas Mihály, Szentgyörgyi József és Kiss Imre között mi hangzott el Csokonai halálakor? Beszéltek-e a nekrológ kiadása és a temetés előtt? Már akkor kialakult Önök között valamilyen nézeteltérés?

Kazinczy: Igen, találkoztunk a nekrológ publikálása előtt. Fortuna ki tudja, melyik arcát mutatta, mikor Csokonai halála napján teljes véletlenségből Debrecenben jártam. Miután részvétünkről és támogatásunkról biztosítottuk a szomorú szívű özvegy anyát, az éjszakát virrasztással töltöttük a szóban forgó emberekkel. Emlékeztünk az elhunyra, neveltünk és sírtunk. Szó esett a nekrológ ügyéről is. Értelmes diskurzust folytattunk arról, hogy kinek kellene megírnia. Ajánlottam, hogy írják meg a debreceniek a szoros ismeretség okán, úgy személyesebb volna. Erre ők akkor semmi egyértelműt nem feleltek. Viszont felajánlották, hogy értesíthetném Csokonai Dunántúlon szerzett barátait. Ebben ismerőseimre, kiterjedt levelezésemre hivatkoztak. Ezt elfogadtam, és mivel ők később sem jelezték, hogy volna jelentkező megírni a nekrológot, arra jutottam, hogy így egyszerűen megoldható a helyzet. Véletlenül sem gondoltam volna, hogy ez az ő sértődésüket vonja maga után, hisz senki nem mondta ki akkor, hogy személyes tisztségüknek érzik megírni az elhunyt életének méltatását.



Asztrológia

Heti horoszkóp rovatunkhoz egy izgalmas összehasonlítással készültünk! A Bak és a Skorpió jegyek kerülnek összevetésre.

A készítő jeligéje: Zafir Kályha Mese

Fazekas Mihály

Született: 1766. január 6-án
csillagjegye: bak

Jellegzetes bak tulajdonságok:

- fegyelmezett, céltudatos
- lassan, de biztosan haladó
- hagyománytisztelő
- "mindent a maga idejében" típus

Életmód és szokások:

csendes, visszafogott életet élt
sok időt töltött:

- olvasással
- tanulással
- növények tanulmányozásával



Kazinczy Ferenc

Született: 1759. október 27.
csillagjegye: skorpió

◆ Személyisége és szokásai:

Nagyon precíz és művelt ember volt. Szenvedélyesen foglalkozott a nyelvvel és a stílussal.

Rengeteg levelet írt - több tízezer fennmaradt levél ismert.

A Skorpió csillagjegy az asztrológia szerint az egyik legerősebb és legösszetettebb jegy. Uralkodó bolygója a szenvedélyt és harciasságot jelképező Mars, és a mély átalakulást és belső erőt szimbolizáló Plútó.

Megkérdeztük az olvasóinkat!

Újságíróink Debrecen városában járva megkérték a helyi lakosokat, fejezzék be a mondatot: Debreceni vagyok persze hogy Kazinczy szerint

Debreceni vagyok. Persze, hogy Kazinczy szerint...

A városom atmoszférája még az okos embereket is el tudja ködösíteni.

Debreceni vagyok. Persze, hogy Kazinczy szerint...

Mi mindent kritizálnunk és szorgalmasan félreértünk, de vakok vagyunk arra, amiben dicsérnek minket.

Debreceni vagyok. Persze, hogy Kazinczy szerint...

Mi nyomorultul védelmezzük kövér tehénhust áruló városunkat.

Debreceni vagyok. Persze, hogy Kazinczy...

Nem szenvedheti, utálja Debrecen intolerans lelkét.



Debreceni vagyok. Persze, hogy Kazinczy szerint...

A debreceni bölcselkedők goromba, gúlyási alacson módon sértegetőznek.

Debreceni vagyok. Persze, hogy Kazinczy szerint...

A városunk minden díszes volta csak a környékén lévő jó marhalegelőkből áll. Olyanokból, mely a lakosokból is marhákat csinálnak.

Debreceni vagyok. Persze, hogy Kazinczy szerint...

Az Úr bocsánatát kell kérni, mert nem tudjuk, nem érezzük, hogy mit fecsegünk!

Debreceni vagyok. Persze, hogy Kazinczy szerint...

Nálunk mindent áthat holmi le nem vetkezhető kálvinistaság, és ami a kálvinistaságnál még veszedelmesebb: debrecenyiség!

A botrány fokozatai!

Mennyire érezné sértőnek, ha önnek írná Kazinczy?

Aki (betegség miatt) rosszul lát,
ne vitassa azt, hogy ő lát rosszul
és az egészségesek jól!

„Bajos dolog, mikor valaki annyira
érzi hogy van esze, hogy el nem
hiheti, hogy az másnak is lehet.”

Jó ember volt, tanult ember volt,
de ízlése műveletlen volt.
Nem tudja, hogy milyen szavak
illenek versbe.

Milyen poeta volt, azt nem tudom,
de hogy kritikusnak rossz,
azt látom.

Fazekas Mihálynak nékem szóló
feleletét vettem. Az az észnek
éppenúgy van ellenére írva, mint
minden kultúrának.

Csendes vérrel olvastam
(Fazekas) parasztságát.
Látom, hogy nincs esze.

Bosszankodtam Fazekas uramnak
debreceni characterhez nagyon illő
sületlenségein.

A debreceniek mellett kardot kötő
Fazekas Mihály főhadnagy vaksága
és vadsága mosolygó szánakozásra bírt.

Csokonai minden bizonnyal igen jó
fej és a legszerencsésebb poétai zseni
volt, de ki nem látja azt, hogy
sok munkája merő szemét?

Görbe Tükör

Olvasótól az olvasónak!

A heti feladványunk egy kereső. A beküldő üzenete a következő:

„Kedves olvasó! Feladványom a következő: keressen a két kép között eltéréseket! Nem nehéz feladat, de a Kálvinista Róma lakóinak egyet sem sikerült találni.

Üdvözlettel: Cifra nyekező”



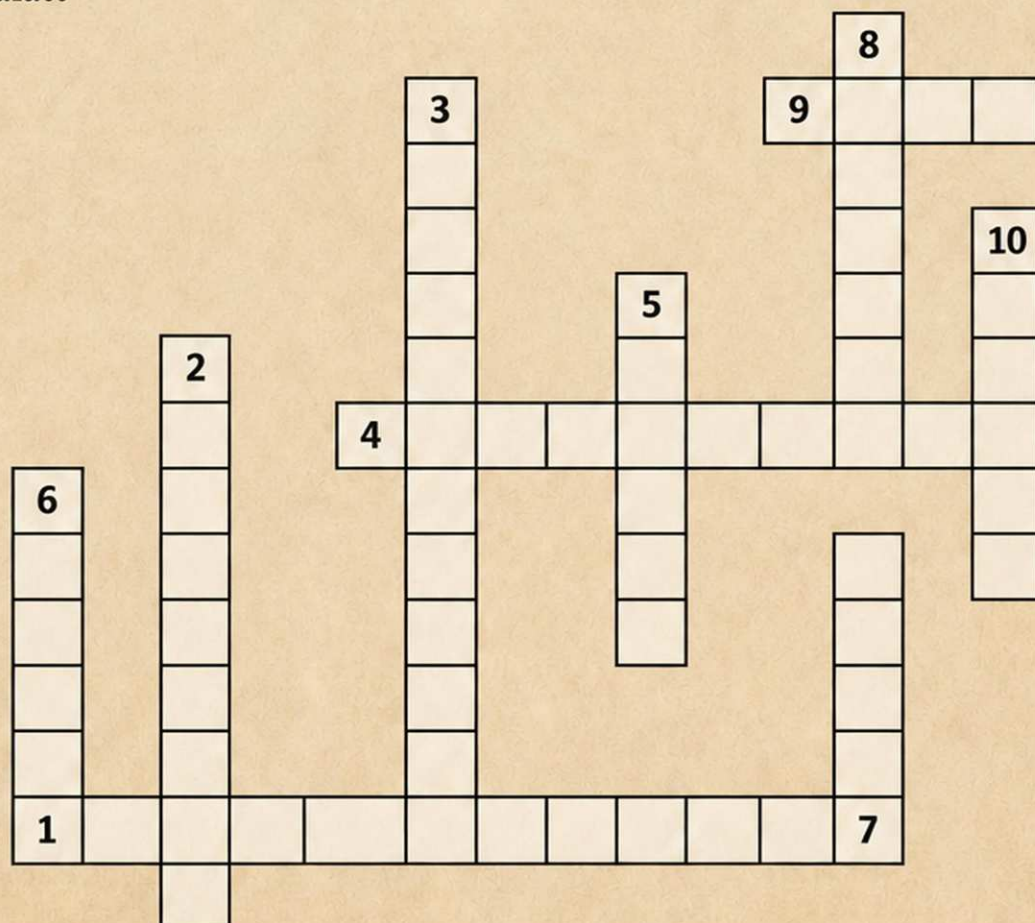
Keresztrejtvény

Vízszintes

2. Fazekas Mihály katonai rendfokozata.
3. Matyi foglalkozása.
5. Ennyi botütést kapott Matyi Döbrögi parancsára.
6. Ilyen mesternek adta ki magát Matyi a második „levonásnál”.
8. Az olvasók megszólítása a kiadó előszavában
10. Ez az érzelem vezérelte a matyit a felkészülési évei alatt

Függőleges

1. Hajdan ütlekkel... a mi atyáink hogy mi az alsó rend törvénye.
4. Tőle van a mottó a szöveg elején.
7. A Lúdas Matyi egy eredeti magyar...
9. Ilyen mesternek adta ki magát Matyi az első „levonásnál”.



Reklám

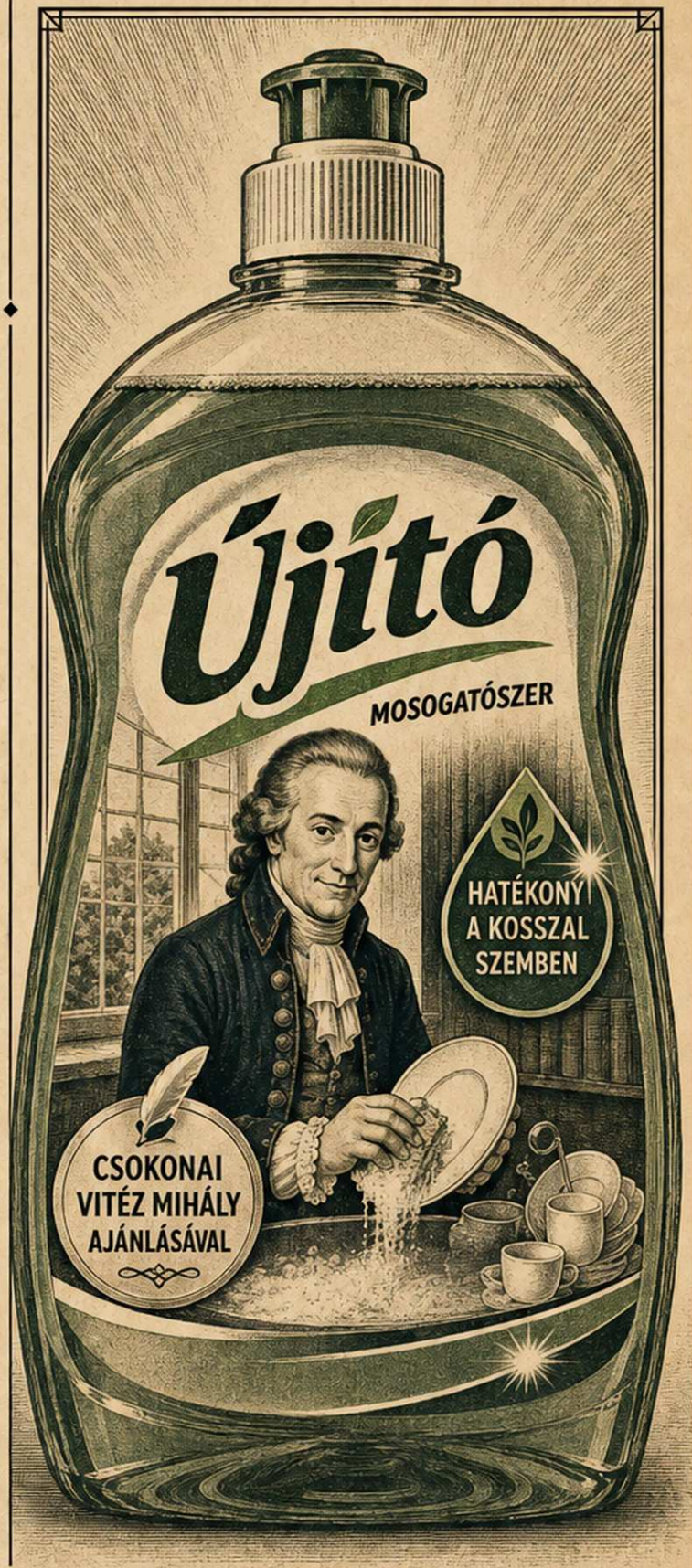
Makacs koszfoltok lepték el
könyvespolcait? Nem győzi
a versenyt a mocsokkal?
Meg akarja tisztítani a
környezetét vagy valakinek
a költészetét?

Az **Újító** mosogatószer
a megoldás az Ön
problémáira!

Nem ragad meg az elcsépeelt
megoldásoknál. Könnyedén
feloldja a lerakódott
szennyeződések, és frissítő
újdonságot biztosít használója
számára.

Az **Újító** nem használja a régi
módszereket, mégis hatékonyan
teljesít.

Ha valami többre vágyik,
válassza az **Újítót!**



A mocsoknak menni kell!